

聯合國大會開幕

通過十四國家加入為會員國

赫魯曉夫卡斯特羅最受注目

【本報紐約二十日電】聯合國大會開幕典禮，於今日下午二時在聯合國大會廳舉行。到會代表共有一百九十六人，包括各國政府代表、國際組織代表、以及非政府組織代表。大會開幕後，首先由美國代表致詞，隨後由各國代表依次發言。在開幕式上，共有十四個新國家加入聯合國，分別是：哥倫比亞、多明尼加、海地、薩爾瓦多、危地馬拉、洪都拉斯、尼加拉瓜、巴拿馬、哥斯達黎加、古巴、多明尼加、海地、薩爾瓦多、危地馬拉、洪都拉斯、尼加拉瓜、巴拿馬、哥斯達黎加。其中，古巴和薩爾瓦多最受注目，因為它們是蘇聯集團的成員國。古巴代表卡斯特羅在開幕式上發表了重要演說，強調蘇聯集團對世界和平的貢獻。薩爾瓦多代表赫魯曉夫也發表了重要演說，強調蘇聯集團對世界和平的貢獻。

蘇主席訪古巴總理

雙方進行友好會談

哈林區五千市民向他們熱烈歡呼

【本報紐約二十日電】蘇聯主席斯大林與古巴總理格拉馬斯，於今日下午在哈林區舉行會談。雙方就當前國際形勢及蘇古兩國關係交換了意見。會談在友好、和諧的氣氛中進行。會談結束後，哈林區五千市民向他們熱烈歡呼，並舉行了遊行活動。斯大林和格拉馬斯在哈林區停留期間，還參觀了當地的工廠和學校，並與當地的工人和學生進行了交流。

女芭蕾舞家

當會談傳譯員

【本報紐約二十日電】一位著名的女芭蕾舞家，在斯大林與格拉馬斯會談期間，擔任了傳譯員的工作。這位女芭蕾舞家在會談中表現出色，為會談的順利進行做出了貢獻。會談結束後，她還為當地的觀眾表演了精彩的芭蕾舞。她的表演受到了觀眾的熱烈歡迎。

休息室中記者羣至

赫魯曉夫談笑風生

【本報紐約二十日電】在聯合國大會開幕典禮結束後，記者們在休息室中與赫魯曉夫進行了會談。赫魯曉夫在會談中談笑風生，對當前國際形勢發表了看法。他強調，蘇聯集團將繼續為世界和平而努力。赫魯曉夫還談到了蘇聯與古巴的關係，並表示蘇聯將繼續支持古巴的獨立和主權。

人民等看房子住

政府耗資造「廢墟」

【本報紐約二十日電】紐約市政府耗資巨額，建造了大量的廉價公寓，以解決低收入家庭的住房問題。然而，由於資金不足，許多廉價公寓被建成了「廢墟」，無法入住。人民們對政府的這一舉措表示不滿，認為政府應該更加有效地利用資金，為人民提供真正的住房保障。一些人民在廉價公寓前舉行示威活動，要求政府停止浪費資金。



本報記者在聯合國大會開幕典禮後，在休息室中與赫魯曉夫會談。

英與美進行核備戰

將用巨款購買美導彈

【本報倫敦二十日電】英國政府已決定向美國購買大量的核導彈，以加強英國的核武庫。這項決定是英國政府為了應對日益緊張的國際形勢而採取的。英國政府表示，購買美導彈將有助於提高英國的核威懾能力，並確保英國的安全。美國政府對此表示歡迎，並表示將繼續與英國合作，維護世界和平。

漢城延世大學學生

包圍「國會參議院」

【本報漢城二十日電】延世大學學生於今日下午包圍了韓國國會參議院，抗議政府的政策。學生們表示，政府的不公平政策已經嚴重損害了他們的利益，他們要求政府停止這些政策。韓國政府對此表示遺憾，並表示將與學生進行對話，解決他們的訴求。學生們在包圍國會期間，還舉行了示威活動，並高舉了抗議標語。

泰外貿逆差仍巨

受美「剩餘」品傾銷打擊

【本報曼谷二十日電】泰國的外貿逆差仍然巨大，這主要是由於美國傾銷剩餘產品所致。泰國政府表示，美國傾銷剩餘產品已經嚴重損害了泰國的出口業，並導致了泰國的外貿逆差擴大。泰國政府要求美國停止傾銷剩餘產品，並表示將採取措施，保護泰國的出口業。泰國政府還表示，將與美國進行談判，尋求解決這一問題的方案。

大聯赴巴蒙盧阻美

證簽交外發不竟館使美剛駐

【本報華盛頓二十日電】美國駐巴拿馬大使館於今日下午被示威者包圍，示威者要求美國政府停止在巴拿馬的軍事行動。示威者表示，美國在巴拿馬的軍事行動已經嚴重侵犯了巴拿馬的主權，並對巴拿馬人民的生命財產安全構成了威脅。美國政府對此表示遺憾，並表示將與巴拿馬政府進行對話，解決這一問題。美國政府還表示，將採取措施，保護大使館的安全。



本報記者在聯合國大會開幕典禮後，在休息室中與赫魯曉夫會談。

秋季交易會開幕期近

許多國家及地區貿易人士將赴廣州

【本報廣州二十日電】秋季交易會將於近日在廣州開幕，許多國家及地區的貿易人士將參加。交易會將為貿易人士提供一個交流的平台，並促進貿易的發展。廣州政府表示，將為交易會的開幕提供全力支持，並確保交易會圓滿成功。交易會將包括多個展覽和研討會，並為貿易人士提供各種服務。

產量大增 質量提高

福建生鐵自備有餘

【本報福州二十日電】福建省的生鐵產量已大幅增加，質量也得到了提高，目前自備有餘。福建省政府表示，生鐵產量的增加是福建省工業發展的重要成果，並為福建省的經濟發展提供了有力支持。福建省政府還表示，將繼續加大對生鐵生產的支持力度，並提高生鐵的質量。

在西藏視察秋收工作

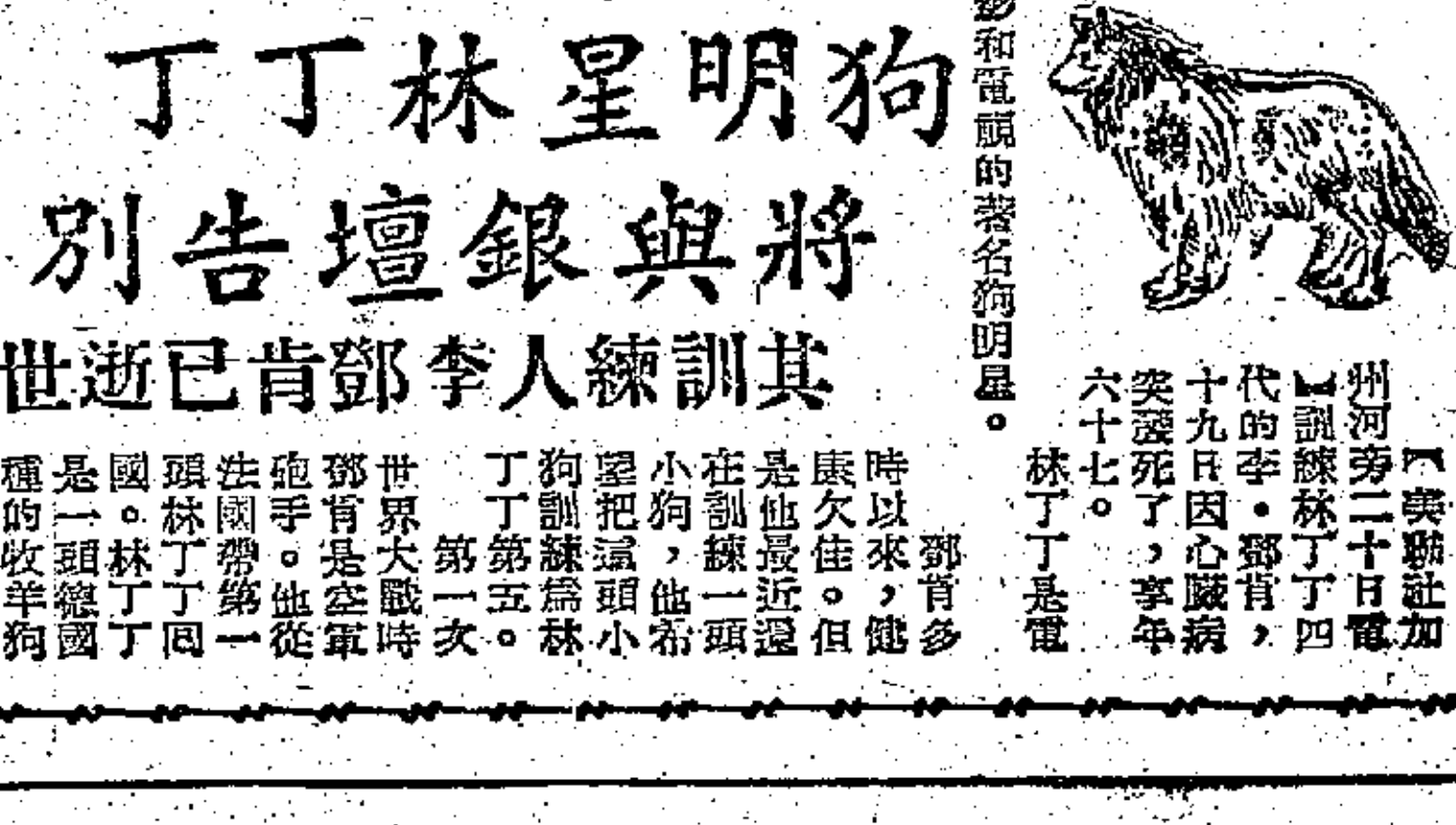
班禪等區大批幹部助農民進行秋收

【本報拉薩二十日電】班禪等區的大批幹部已深入農村，視察秋收工作，並幫助農民進行秋收。幹部們表示，將與農民一起努力，確保秋收工作順利進行。班禪等區政府表示，將為幹部們的視察工作提供全力支持，並確保秋收工作圓滿成功。幹部們在視察期間，還與農民進行了交流，並了解了農民的生活情況。

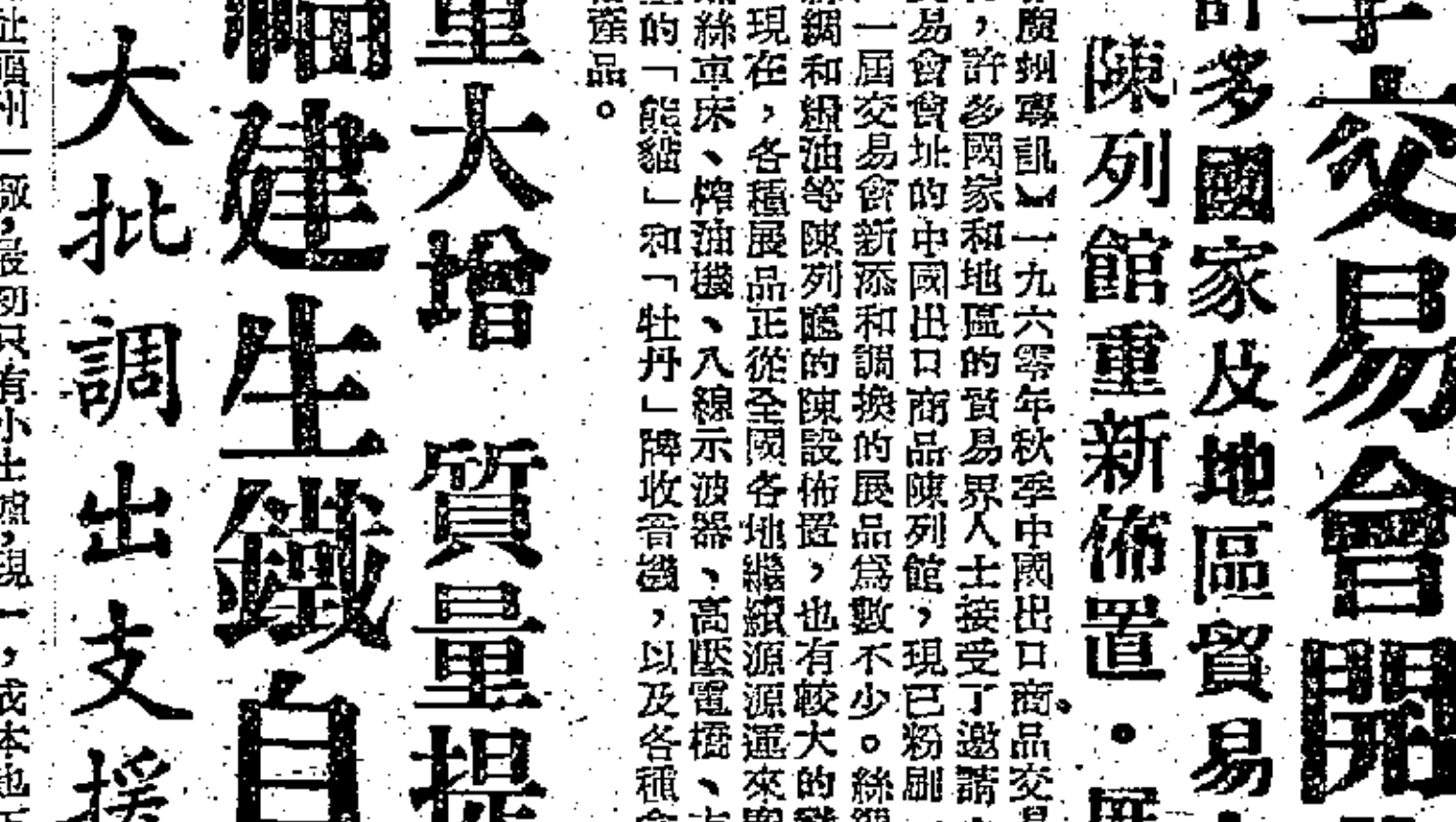
汕頭安平人公社見聞

本報記者

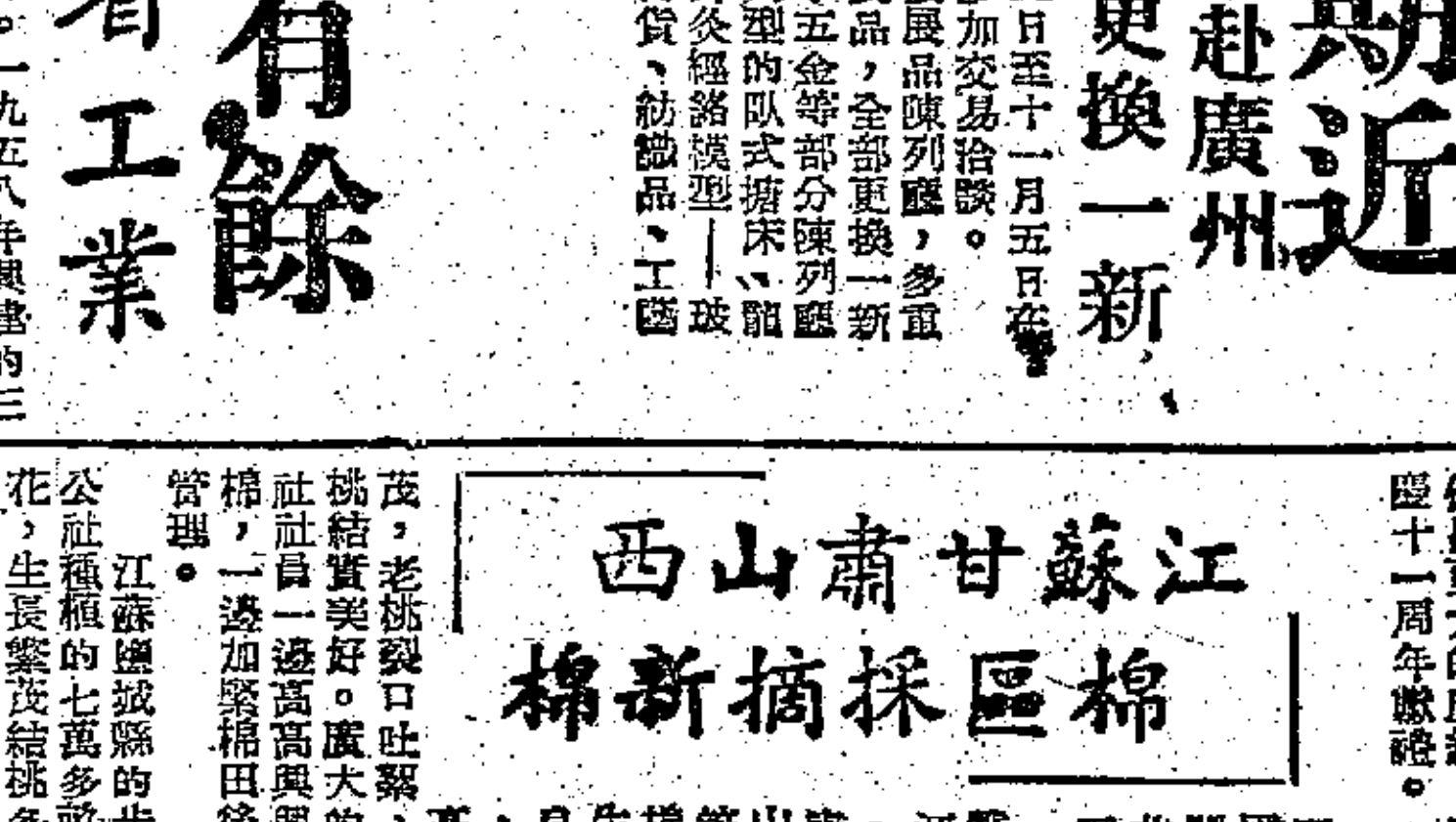
【本報記者】汕頭安平人公社是一個典型的農村公社，這裡的人民生活安定，生產發展。本報記者在汕頭安平人公社進行了採訪，並了解了公社的生產和人民生活情況。記者表示，汕頭安平人公社的人民生活得很好，並對公社的發展充滿信心。記者還表示，將繼續關注汕頭安平人公社的發展，並為人民提供報導。



本報記者在聯合國大會開幕典禮後，在休息室中與赫魯曉夫會談。



本報記者在聯合國大會開幕典禮後，在休息室中與赫魯曉夫會談。



本報記者在聯合國大會開幕典禮後，在休息室中與赫魯曉夫會談。

另通過十二提案

[illegible]

工商界慶祝國慶
連三晚大歡宴

例：務路年
陸

僑眷接獲打單信後報警捉歹徒
去至警署認人才知歹徒是愛兒

生在水火之中，有一粒從母胎中落下來，這就是一個佛家修行的種子。這本《楞嚴經》就是講這一個佛家修行的種子。這本《楞嚴經》就是講這一個佛家修行的種子。這本《楞嚴經》就是講這一個佛家修行的種子。

林俊傑是惡棍無賴

[illegible]

男子被斬傷

可飛出刀戕脅

上十一時零三分
晚十一時四十三分
低潮
上午四時三十七分
下午五時十五分

鄭人郭姓繼工打狗，雙方乃起衝突。蔡康與子木（甘肅）於前晚八時聯袂於門前，後三三人聚逗論，被斥逐。至昨日凌晨，蔡康經家人擄返館鐵欄。兇刀棄塘邊。事後，一男子往警局首，被落案。

少年被搶手鐲

少年姓鄒，十四歲，其叔住上址三樓。少年昨晚在樓下生果攤買類，該阿飛則在那裏賣沙梨。少年上樓時，阿飛跟蹤下手。該手鎖住潘幣十元。

「楊門女將」百花齊放

過去放過短片「含苞待放」，是紀錄青年演員學藝的情形的；今天的「搗門女將」，已不是學藝，而是獻藝；不是含苞待放，而是鮮花盛開了。

了京劇傳統上的優越。劇中演員譚德林、馬駿、宮雲武、梅樵雲俱全，老旦、青衣、刀馬旦、武旦、鑼生、大面、丑生雖有，唱、做、打、舞的動聽，打的熱鬧，從這一部片中，也可管窺一百花齊放、推陳出新的豐碩碩果。

祖國青年演員的成長，戲曲藝術的發展，正是一派興旺氣象。當然，藝術的成就只是祖國各方面成就的一部分而已。

方群

鄧喜佑是女童生父有出世紙相片作證

該女之生母名額金蓮，原居於吉寧路，自與前夫郭喜佑結婚後，歷下該女，年方三歲，即佔分手，該女當現年九歲，原名劉美英。其生母額金蓮，於五十六年與郭喜佑佔分手，直至一九五九年，該女由其母帶來港，交由其父魏福南收養，而魏則返回吉隆坡。該女初習德語，悉其父法非法，乃得逃去，為其父魏福南會見時，因魏與該女無親，時未敢往，應酬其女在法領回，乃為其父魏福南帶來其友之女中醫何美娘照顧，豈料其有誤巧，女在港之生母，乃為其父魏福南之妻。郭即以此為其之罪，此案已獲判。

服毒後痛哭

胡再甜苦矣

【本報訊】二十歲的孕婦胡再甜，昨天下午左右，在六里橋後，被在房內開哭泣，被救送醫院救治。

該女子在上海九十九號，丈夫姓曾，在蘇州做工廠，但最近失業。

他們結婚兩年，據該女子陳述，曾因錢的拉攏而同意要娶她，後被阻攔。前晚曾吵了一場，昨天她服毒，可能與此有關。

一九六〇年秋李
中國出口商品交易会開幕
上海藥材公司製藥廠出品

**參燕
健身片**

成份：人參 燕窩 黨參 熟地 杜仲等。
適應：氣血兩虧，心悸失眠，耳鳴健忘，口乾咽燥。

經銷處：正南行
滬人行六樓511室
電話：37290
各大藥行藥舖國貨公司均售

本報

昨天，香港上屆冠軍陳少，落斗比只打了五斗。黃蔴豆的黃蔴豆堂的黑蔴豆露出破綻，不合不示弱，難合不分露出破綻。

昨日，德勝堂一千餘人，港業七百餘人，德堂明公廟，勝堂勝浪湧，方的前爪，了，黑翼仔勝了一昨日下午

▲澳門消息：
主(王)己經離澳(的)大摩戶鍾炳()
準備在秋陽社的
等給。 獄場中因為捉到
比牠的不多，一共
日。其中澳門合勝
大戰香港江行
與敵無精來。
病與敵非常兇悍，黃輝仔也
處方大戰十多個回
勝負。黃輝仔突然
讓黑虎黃麻痺了
不閃身就受重創
把對方抓爪咬斷
黃麻痺受創倒下，黃
千餅。
立斗戰敗如下：澳
以；澳龍德堂勝澳
勝決龍德堂一千
連行室三百餅；澳

豆工
 國宗小
 大一
 住處
 馬樹
 邊屋
 大半
 千餘
 下，
 一住
 後座
 跌打
 內起
 逃過
 匪劫
 火救

人勇救火兩人受傷
全毀，衣物盡失。另一宗發生在水上賀村，一個姓丘的一周慶屋，被燒無人傷人，損失約壹元。

路過道二六四號地百順祥香店的天井

北京名醫施今墨大夫
各世巨珍

專治：
急性氣管
慢性氣管

經銷處：京昌有限公司
港九各藥行均有代售

又號，左
油，傷
藥手
，昨晚八時
送院。據
病多時。

猛吐血

有吳、雷兩伙奸賊炸
火藥，火被激熄。
火才止，引起小
火，火勢漸大，引
起大火。火勢甚
烈，火苗已燒到
醫院，火被激熄。

拆拆

劉輝鑑監獄老喇叭手
時生，在奏樂時，突
成，這位吹奏喇叭多

441581



我扮演的余太君的一點體會

華晶王 者演扮君太余「將女門楊」

學學有或盜攝的許可拍的，相反，連攝影機又自當地主動幫攝探出出征，反擊侵略，終於以正義戰勝匪徒，非正義的侵略戰爭，立下了偉勳，主家國的強功勳。正是，一場鬥女將一泥泥愛國的主義和樂觀主義精神感染了我所有的官兵，促使我們在這種特殊的主義和樂觀主義下完成了這部影片的拍攝任務。

楊門女將

一部成功的舞台藝術片

[illegible][illegible]

思想上的鍛鍊

「楊門女將」穆桂英扮演者 楊秋玲

不到下午，若不發覺把上青龍一拜，竟聽得我們大鑼聲、鑼兒息一下吧。告辭時再見，竟聽得我們大鑼聲、鑼兒息一下吧。

但是我想問銀軍對說大觀衆要起點到點

楊秋玲便裝照

採藥老人的唱腔

在「楊門女將」，扮演探壁老人。其中，是我根據言（菊朋）的一段「黃原板的唱腔」先生的獨特唱法，續

伍志孝 男，廿一歲，老生頂角，一九五九年曾被評為紅梅好團員。
 伍志孝，一九四三年生，在江蘇
 省揚州（楊州女將）中飾楚濤。
 一、簡歷：一九五九年考入中國戲曲學院學戲，一九五九年畢業後分派到中國京劇團演。
 二、簡歷：一九五九年考入曼羅氏女中學校學戲，一九五九年畢業後分派到中國京劇團演。

中國京劇院四團
主
要演員簡介

又初在南洋華僑中學讀書，一九五一年
入中國留學學校畢業。一九五六年畢業後
回國參加劇團演員，一九五九年五月編到
陝西劇團四團當演員。

王望蜀

一、簡歷：一九〇三年生於重慶，
小學，一九五八年畢業於
二、所會劇目：
楊秋玲

女，廿三歲，旦角優伶。
在「蜀門女將」中飾魯英文
中師優文

孫真記 捉放曹 洪洋洲等
許福和 大保國
張其記 捉放曹 洪洋洲等

玉蓮香

[illegible]

我扮演楊文廣

蓮幼梁

經過這場艱難的戀愛史。從武小步的基本功開始，到對共產黨的認識，他總不忘我無私的精神感天地激發了。領導上的幫助，同志們的幫助，大大地增強了我的信心，每天除了工作與武功外，我還佔據時間，練習大輿子、劍術式，觀察各種顏色；看到那一點不對，就隨時糾正，並且把每天所注意用大字條列出來，經過一星期後，我逐漸清楚地掌握了武藝上人物的手法和各種形式，除於初步完成了學演練優秀拳師的任務。

在楊振雲前輩的過渡中，使我更堅強了，通過親歷的戒嚴支持，同志們的幫助，以及個人的被動經驗，使我能正確掌握藝術的真意。

我登時且、且喜且嘆賞。『請問女將！中門的女奴，怎麼不見？』我從來不曾看過武小生的戲，一切都是生疏的。當他唱到『分陣我演過幾齣角色時』，開始由於信心不足，感到很難。領事官看到了這一點，便多方圓轉，勸他演武小生，因為他會向我保證：『盡在人對面，要扮演得思想深，一絲一毫都不錯過學武生，你一定能夠演好這個角色。』我就按照這個情節，對角角進行了周密計劃。

『花旦改演武小生，不是太簡單了嗎？』開始時，我總是不進去。多少絲綢演員，些旦角的動作和身段。這時，領事官甚至親自同起來幫助我。我最初同是武小生演員，他進去

配角也必須演好

「楊門女將」宋王扮演者——孫岳

京劇豫劇中有這小，戲多幾少，頂來都物。我從學校畢業後發

一句話：「台無二要嚴肅謹慎，從全場出

」。就是說話聲色大深，淚天慄戰，感情投入

加上作一年以來，在

因而在表演上經常

機變靈活，在身段上

比較鬆弛靈活，母

到了宋王這一角，他

中應有的襯托作用。

幼稚。但在露的培養下，我有心刻苦鑽研，一定把巨匠藝術學深，更大地發展國、為人民服務。

要。如果一點在技術上，雖然也懂得些，但現影響了全副的藝術質量，起不到綠葉襯紅花的作用。因計，我安排數年，潛重表現主體的張揚不定，兩面翻轉的樣式狀態，他因為順耳求和，又覺得於心不甘。等到見了余太君，也是態度曖昧，心中無主。在在表，雖然有大大動作，但而節節跌跌，都成為無神的手。



君相濟世三品著作

很多新戲如《六龍御天》、《初創孝廉》、《滄江紅》……等，均非常中，還擔任了主角的角色，經過鍛鍊，有很大的進步。在《楊門女將》中，我擔任宋王這一角色，雖是配角，但造型的創造上有了進一步的體會和提高。宋王時戲雖不多，但在被的牙痛鎮突中卻重

[illegible][illegible]

上午七時半晨音集；十五分鐘代曲；卅分鐘語歌；四十五分鐘曲。八時新新聞；四十五分鐘代曲；卅分鐘曲。卅分鐘粵曲「張氏娘」；十時粵曲「廣東故事」；義重情深；十二時新聞；十五分鐘曲及進行「情話錄」；卅分鐘曲「說三子提燈」；一小時粵曲「張氏娘」；卅分鐘代曲；十五分鐘曲。一時卅分粵曲「金銀雙劍」；二時（完）

[illegible][illegible]

今日廣播上電視

香港中文廣播電台

七時半時代曲；卅分鐘音樂；五十分音樂；九時粵、國、潮語新聞；卅分一名伶曲；五十分名曲心連；十時粵國華集；四十五分時代曲；十二時放聲；倫常劇三弄粵劇；卅分粵曲；兩時粵語新聞；十時半放聲（粵國粵劇）；四十分時代曲；二時粵國華集（粵國粵劇）；四十分時代曲。

[illegible]

對付盡惑行徑

九巴有新措施

雷瑞德明會晤全體球員

【本報訊】九巴公司經理雷瑞德，於昨日下午四時，在九巴公司會議室，會晤全體球員，商討有關九巴公司之新措施。雷瑞德在會中，首先向全體球員致意，並感謝他們在過去一年中所作出的貢獻。隨後，他向全體球員介紹了九巴公司之新措施，包括：(一) 加強對乘客之服務，包括增加班次、改善車內環境等；(二) 加強對員工之培訓，包括提高服務態度、加強安全意識等；(三) 加強對車輛之保養，包括定期檢查、更換零件等。雷瑞德表示，九巴公司之新措施，旨在提高公司之競爭力，並為乘客提供更優質之服務。他呼籲全體球員，能積極配合公司之新措施，共同為九巴公司之發展而努力。

南華前鋒猛數

空軍一敗塗地

【本報訊】昨晚在九巴足球場舉行之足球賽，南華隊以二比零擊敗空軍隊。南華隊在前半場，就以二比零領先，下半場則以零比零收場。南華隊在前半場，就以二比零領先，下半場則以零比零收場。南華隊在前半場，就以二比零領先，下半場則以零比零收場。

北京男女乒乓球隊

分別挫敗羅馬尼亞

【本報訊】北京男女乒乓球隊，分別在昨晚舉行之比賽中，挫敗羅馬尼亞隊。北京男隊以三比零領先，北京女隊以三比零領先。北京男隊在前半場，就以三比零領先，下半場則以零比零收場。北京女隊在前半場，就以三比零領先，下半場則以零比零收場。

東方昨天有此決定

塵三暫打中堅

【本報訊】東方隊在昨晚舉行之比賽中，以二比零擊敗對手。東方隊在前半場，就以二比零領先，下半場則以零比零收場。東方隊在前半場，就以二比零領先，下半場則以零比零收場。

王傳耀邱鍾惠爭得勝利

分別挫敗羅馬尼亞

【本報訊】王傳耀和邱鍾惠分別在昨晚舉行之比賽中，挫敗羅馬尼亞隊。王傳耀以三比零領先，邱鍾惠以三比零領先。王傳耀在前半場，就以三比零領先，下半場則以零比零收場。邱鍾惠在前半場，就以三比零領先，下半場則以零比零收場。

梁根與關景申

昨已簽字光華

【本報訊】梁根與關景申，昨日下午在光華商場，正式簽字。梁根與關景申，昨日下午在光華商場，正式簽字。梁根與關景申，昨日下午在光華商場，正式簽字。

柳暗花明又一村

顏傑強願支持傑志

【本報訊】顏傑強表示，他願意支持傑志隊。顏傑強表示，他願意支持傑志隊。顏傑強表示，他願意支持傑志隊。

東華水陸路未全搞通

可能流於半兄弟

【本報訊】東華水陸路，目前尚未完全打通。東華水陸路，目前尚未完全打通。東華水陸路，目前尚未完全打通。

華泳今晚進行決賽

十名泳姐同場競美

【本報訊】華泳今晚將舉行決賽。華泳今晚將舉行決賽。華泳今晚將舉行決賽。

瑞典乒乓球賽散記

廣州林卓輝將小歲八十

【本報訊】瑞典乒乓球賽，昨晚在廣州舉行。瑞典乒乓球賽，昨晚在廣州舉行。瑞典乒乓球賽，昨晚在廣州舉行。

李仁傑的憤慨

追悼兩項議案

【本報訊】李仁傑對兩項議案表示憤慨。李仁傑對兩項議案表示憤慨。李仁傑對兩項議案表示憤慨。

潔身與業餘

【本報訊】潔身與業餘，是許多運動員面臨的問題。潔身與業餘，是許多運動員面臨的問題。潔身與業餘，是許多運動員面臨的問題。

乙丙組球員訓練

【本報訊】乙丙組球員，目前正在接受訓練。乙丙組球員，目前正在接受訓練。乙丙組球員，目前正在接受訓練。

足總下周開會

【本報訊】足總將於下周舉行會議。足總將於下周舉行會議。足總將於下周舉行會議。

追悼兩項議案

【本報訊】追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。

李仁傑的憤慨

【本報訊】李仁傑對兩項議案表示憤慨。李仁傑對兩項議案表示憤慨。李仁傑對兩項議案表示憤慨。

追悼兩項議案

【本報訊】追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。追悼兩項議案，是許多運動員面臨的問題。

黃國榮

【本報訊】黃國榮，是許多運動員面臨的問題。黃國榮，是許多運動員面臨的問題。黃國榮，是許多運動員面臨的問題。

陳公石

【本報訊】陳公石，是許多運動員面臨的問題。陳公石，是許多運動員面臨的問題。陳公石，是許多運動員面臨的問題。

濟恩水

【本報訊】濟恩水，是許多運動員面臨的問題。濟恩水，是許多運動員面臨的問題。濟恩水，是許多運動員面臨的問題。

潘柏

【本報訊】潘柏，是許多運動員面臨的問題。潘柏，是許多運動員面臨的問題。潘柏，是許多運動員面臨的問題。

招聘冷藏倉務工人

【本報訊】招聘冷藏倉務工人，是許多運動員面臨的問題。招聘冷藏倉務工人，是許多運動員面臨的問題。招聘冷藏倉務工人，是許多運動員面臨的問題。

吉舖招租

【本報訊】吉舖招租，是許多運動員面臨的問題。吉舖招租，是許多運動員面臨的問題。吉舖招租，是許多運動員面臨的問題。

人雪捉峰珠上攀

雲高。攀上峰珠，捉住雪人。這是一項極其艱巨的任務，也是一項極其危險的任務。在白雪皚皚的山峰上，在寒風凜冽的氣氛中，攀上峰珠，捉住雪人。這是一項極其艱巨的任務，也是一項極其危險的任務。

華南棋壇三十年

會益談。華南棋壇三十年，這是一個充滿傳奇色彩的故事。從最初的萌芽到如今的繁榮，華南棋壇經歷了三十年的風雨兼程。在這三十年的長河中，無數棋手在棋盤上揮灑才華，為棋壇增添了無數精彩瞬間。

惜分飛

大坑西木屋火災感賦。木屋雖然無恙，但火災的陰影卻久久不散。這是一首感賦，表達了作者對火災的擔憂和對生命的珍視。在火災面前，我們應該更加珍惜生命，更加愛惜財產。

桂子天香雲外飄

桂子月中落，天香雲外飄。這是一首詩，描寫了桂花在月光下飄散的香氣。詩中充滿了浪漫色彩，讓人感受到大自然的奇妙和美好。桂花香，是秋天最動人的味道。

新謎語

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十。這是一組謎語，內容簡單易懂，適合大眾參與。謎語是中國文化的一顆瑰寶，它不僅考驗人的智慧，也增加了生活的樂趣。

電動假手

電動假手，這是一個科學與技術的結晶。它利用電氣原理，模擬人類的手部動作，為殘疾人士提供了極大的便利。電動假手的出現，是人類科技進步的體現，也是人類對生命的關懷。

不妨一知

不妨一知，這是一個關於海洋生物的小知識。海洋生物世界充滿了奧秘，了解一些基本的海洋生物知識，可以讓我們更加愛護海洋環境。海洋是我們的家園，我們應該為它貢獻力量。

牛仔

牛仔，這是一個充滿傳奇色彩的角色。在西部片電影中，牛仔總是那個勇敢無畏、義無反顧的英雄。牛仔精神，是美國文化的重要組成部分，也是人類追求自由和正義的象徵。

挪威的鯊魚場

挪威的鯊魚場，這是一個關於海洋資源利用的故事。挪威擁有豐富的海產資源，其中鯊魚是重要的一種。合理開發和保護鯊魚資源，對於維護海洋生態平衡至關重要。

不討好的「奠儀」

不討好的「奠儀」，這是一個社會現象的探討。在傳統觀念中，奠儀是表達哀思的一種方式，但在現代社會，它卻面臨著許多爭議。我們應該如何正確看待和處理這種社會現象？

古堡奇情

古堡奇情，這是一個充滿神秘色彩的故事。古堡中隱藏著許多秘密，等待著人們去探索和發現。古堡奇情，是文學創作中的一個經典題材，它激發了人們無限的想像力。

日記

日記，這是一個關於個人生活的記錄。通過寫日記，我們可以記錄下自己的心路歷程，也可以反思自己的行為。日記是我們的良伴，也是我們成長的見證。

假案

假案，這是一個關於法律與道德的探討。在法律面前，我們應該如何處理那些似是而非的案件？假案的出現，提醒我們要加強法律意識，維護社會的公平正義。

生羽梁

生羽梁，這是一個關於生命與希望的故事。生命是脆弱的，但也是堅韌的。在生羽梁的故事中，我們看到了生命的力量，也感受到了希望的力量。

小森林

小森林，這是一個關於自然與環境的故事。小森林雖然不起眼，但它是生態系統的重要組成部分。保護小森林，就是保護我們的家園。

十三、目送

十三、目送，這是一個關於離別與思念的故事。目送，是生活中最常見的一種場景，它包含了太多的情感。目送，是告別，也是期待。

散花女俠

散花女俠，這是一個關於俠義與愛情的故事。散花女俠是金庸先生筆下的一個經典角色，她的故事激發了無數人的想像力。散花女俠，是正義的化身，也是愛情的象徵。

桃香

桃香，這是一個關於愛情與夢想的 story。桃香，是春天的味道，也是愛情的味道。在桃香的陪伴下，我們追逐著夢想，也收穫著愛情。

假案

假案，這是一個關於法律與道德的探討。假案的出現，提醒我們要加強法律意識，維護社會的公平正義。法律是我們的保障，也是我們的底線。

生羽梁

生羽梁，這是一個關於生命與希望的故事。生羽梁的故事，讓我們看到了生命的力量，也感受到了希望的力量。生命是美好的，我們應該珍惜它。

小森林

小森林，這是一個關於自然與環境的故事。小森林雖然不起眼，但它是生態系統的重要組成部分。保護小森林，就是保護我們的家園。

十三、目送

十三、目送，這是一個關於離別與思念的故事。目送，是生活中最常見的一種場景，它包含了太多的情感。目送，是告別，也是期待。

散花女俠

散花女俠，這是一個關於俠義與愛情的故事。散花女俠是金庸先生筆下的一個經典角色，她的故事激發了無數人的想像力。散花女俠，是正義的化身，也是愛情的象徵。

桃香

桃香，這是一個關於愛情與夢想的 story。桃香，是春天的味道，也是愛情的味道。在桃香的陪伴下，我們追逐著夢想，也收穫著愛情。

假案

假案，這是一個關於法律與道德的探討。假案的出現，提醒我們要加強法律意識，維護社會的公平正義。法律是我們的保障，也是我們的底線。

生羽梁

生羽梁，這是一個關於生命與希望的故事。生羽梁的故事，讓我們看到了生命的力量，也感受到了希望的力量。生命是美好的，我們應該珍惜它。

小森林

小森林，這是一個關於自然與環境的故事。小森林雖然不起眼，但它是生態系統的重要組成部分。保護小森林，就是保護我們的家園。

十三、目送

十三、目送，這是一個關於離別與思念的故事。目送，是生活中最常見的一種場景，它包含了太多的情感。目送，是告別，也是期待。

散花女俠

散花女俠，這是一個關於俠義與愛情的故事。散花女俠是金庸先生筆下的一個經典角色，她的故事激發了無數人的想像力。散花女俠，是正義的化身，也是愛情的象徵。

桃香

桃香，這是一個關於愛情與夢想的 story。桃香，是春天的味道，也是愛情的味道。在桃香的陪伴下，我們追逐著夢想，也收穫著愛情。

假案

假案，這是一個關於法律與道德的探討。假案的出現，提醒我們要加強法律意識，維護社會的公平正義。法律是我們的保障，也是我們的底線。

生羽梁

生羽梁，這是一個關於生命與希望的故事。生羽梁的故事，讓我們看到了生命的力量，也感受到了希望的力量。生命是美好的，我們應該珍惜它。

鼓勵已婚男女私通

談偷情恨 (Strangers When We Meet)

沈信

有句老話：『偷情者，其心已死。』這話聽起來似乎很有理，但仔細想想，卻不然。偷情者的心，未必是死的，而是活的，是熱烈的，是充滿了對生活的渴望和對未來的憧憬的。在一個枯燥、單調、甚至有點死氣沉沉的生活中，偷情成了一种逃避，成了一种尋求新鮮感的方式。它雖然違背了道德，但卻是人性中一種自然的流露。我們應該理解這種心理，而不是一味地譴責。畢竟，每個人都渴望被愛，渴望在愛中找到生活的意義和激情。如果一個人的婚姻生活已經失去了這些，那麼，他或她尋求新的情感寄托，也就不足為奇了。當然，我們也不能完全忽視道德的約束，但更重要的是，我們應該思考如何讓婚姻生活變得更加美好，如何讓愛在平淡的生活中依然能夠燃燒。



謎之「隱退」婦大納章拔羅

明惠

羅拔章夫人，這位在影壇上曾經風光無限的明星，現在卻選擇了隱退。她的生活充滿了謎團，讓人不禁好奇：她為什麼要離開聚光燈？她的背後隱藏著怎樣的故事？據悉，羅拔章夫人並非一般的明星，她有著深厚的藝術造詣和獨特的人格魅力。在影壇上，她以精湛的演技和優雅的氣質著稱。然而，在幕後，她卻是一個極其低調的人。她的隱退，或許是出於對個人生活的追求，或許是出於對藝術事業的重新思考。無論如何，她的選擇都讓人感到欽佩。在一個浮躁的時代，能夠選擇隱退，需要極大的勇氣和定力。我們希望，羅拔章夫人能夠在幕後的生活中，繼續追求她的藝術理想，活出屬於自己的精彩。

葉楓

要和尤敏蘭爭輝

星球人

葉楓，這位在影壇上與尤敏蘭齊名的女星，最近在接受採訪時表示，她並不在意與尤敏蘭爭輝。她認為，每個演員都有自己的特點和風格，重要的是能夠演好角色，為觀眾帶來精彩的表演。葉楓的演技一直備受肯定，她的作品深受觀眾喜愛。她是一個非常有才華的演員，她的表演總是充滿了感染力。她並不是一個愛出風頭的人，她更是一個專注於事業的人。她相信，只要不斷努力，不斷學習，就一定能夠在影壇上留下自己的名字。她的這種態度，值得我們學習和借鑒。

府樂今設夜陵金

金陵夜樂府，這是一個集娛樂、藝術、文化於一體的場所。它位於金陵名勝區，環境優美，設施齊全。這裡有精彩的音樂演奏，有精湛的舞蹈表演，還有各種形式的文藝活動。金陵夜樂府不僅是市民休閒娛樂的好去處，也是外地遊客體驗金陵文化的重要窗口。這裡的演出節目豐富多彩，既有傳統的國樂演奏，也有現代的流行音樂表演。無論是音樂愛好者還是藝術愛好者，都能在這裡找到屬於自己的那份精彩。金陵夜樂府的設立，為金陵的文化事業注入了新的活力，也為市民和遊客提供了更多的選擇。

澳赴渡倫 排安中暗

四四之記險歷先覺薛

梨園舊侶

薛先覺，這位在梨園中摸爬滾打多年的老藝人，最近經歷了一段驚心動魄的旅程。他為了籌集資金，前往澳洲和倫敦等地進行演出。然而，在旅途中，他遇到了一系列意想不到的困難和危險。薛先覺在艱苦的環境下，憑著堅韌的意志和精湛的演技，最終克服了重重困難，圓滿完成了演出任務。他的這段經歷，在梨園中傳為佳話。薛先覺的堅韌和勇氣，是我們學習的榜樣。在面對困難和挑戰時，我們應該像他一樣，勇往直前，永不放棄。



珍珠風波

珍珠風波，這是一個關於愛、慾望和權力的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有著一顆價值連城的珍珠。這顆珍珠不僅是她財富的象徵，也是她愛情的見證。然而，這顆珍珠卻引發了一系列的風波。有人為了這顆珍珠而爭相奪取，有人為了這顆珍珠而鋌而走險。故事在波瀾起伏中展開，展現了人性的黑暗和社會的醜態。珍珠風波，不僅是一個關於珍珠的故事，更是一個關於人性的故事。它提醒我們，在追求物質財富的同時，我們不能丟失靈魂的純潔和道德的底線。

十年人事變化多

星殞響絕話藝海

魯仁

回首往事，十年人事變化多。在藝術的海洋裡，我們見證了無數的起起落落，見證了無數的才華橫溢。然而，在繁華的背後，我們也看到了許多人的淒涼和絕望。星殞響絕，這是一個讓人感到痛心的詞語。它意味著一個優秀的藝術家的離開，也意味著一段美好時光的結束。在藝術的道路上，我們需要的是堅持和毅力，我們需要的是不斷學習和不斷進步。我們應該從那些已經離開的人身上吸取教訓，讓自己的藝術生命更加長久。十年人事變化多，但我們的心始終在藝術的海洋裡。我們希望，那些已經離開的人能夠在天堂繼續他們的藝術創作，也希望那些還在世的人能夠繼續為藝術事業貢獻力量。



梁麗華起早練拳

梁麗華，這位在影壇上備受矚目的女星，最近開始了晨練。她每天清晨五點鐘起床，開始練習拳術。梁麗華表示，練習拳術不僅可以鍛煉身體，還可以培養意志。她希望通過練習拳術，提高自己的身體素質，為自己的藝術事業做好準備。梁麗華的這種精神，值得我們學習和借鑒。在追求夢想的道路上，我們需要的是毅力和堅持，我們需要的是不斷的努力和不斷的追求。梁麗華的晨練，是她對藝術事業的熱愛和追求的體現，也是她對自己負責的表現。

浴出妃貴池清華

身替有另華麗李

李麗華，這位在影壇上備受矚目的女星，最近因為一場意外而受傷。為了能夠繼續演出，她選擇了替身。李麗華在受傷後，並沒有放棄對藝術的熱愛，她依然堅持練習，堅持演出。她的這種精神，值得我們學習和借鑒。在面對困難和挫折時，我們應該像李麗華一樣，勇往直前，永不放棄。李麗華的替身，雖然無法完全替代她，但她的堅持和努力，卻讓我們看到了藝術家的責任感和使命感。

逐放

逐放，這是一個關於自由和追求的故事。故事的主人公是一個年輕人，他渴望自由，渴望追求自己的理想。他離開了家鄉，離開了親人，來到了一個陌生的地方。在這裡，他經歷了種種困難和挑戰，但他始終沒有放棄對自由的追求。他最終在一個遙遠的地方，找到了屬於自己的那片天空。逐放，不僅是一個關於自由的故事，更是一個關於追求的故事。它告訴我們，只有不斷追求，不斷努力，我們才能實現自己的理想，才能擁有真正的自由。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。

月殘風曉

月殘風曉，這是一個關於離別和思念的故事。故事的主人公是一個男子，他離開了心愛的姑娘，來到了一個遙遠的地方。在這裡，他過著孤獨的生活，他思念著他的姑娘。月殘風曉，這是一個讓人感到傷感的詞語。它象徵著離別，象徵著思念。月殘風曉，不僅是一個關於離別的故事，更是一個關於思念的故事。它告訴我們，離別並不可怕，可怕的是失去。我們應該珍惜眼前的美好，我們應該珍惜我們所愛的人。

小說林

小說林，這是一個充滿了精彩故事的地方。這裡有各種形式的文學作品，有驚天動地的冒險故事，有感人至深的愛情故事，還有發人深省的思想作品。小說林為讀者提供了一個豐富多彩的精神世界。在這裡，我們可以感受到生活的酸甜苦辣，我們可以體驗到不同的人生經歷。小說林不僅是讀者的精神食糧，也是作者的創作舞台。我們希望，小說林能夠繼續為讀者提供更多精彩的作品，為作者提供更多的創作空間。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。

月殘風曉

月殘風曉，這是一個關於離別和思念的故事。故事的主人公是一個男子，他離開了心愛的姑娘，來到了一個遙遠的地方。在這裡，他過著孤獨的生活，他思念著他的姑娘。月殘風曉，這是一個讓人感到傷感的詞語。它象徵著離別，象徵著思念。月殘風曉，不僅是一個關於離別的故事，更是一個關於思念的故事。它告訴我們，離別並不可怕，可怕的是失去。我們應該珍惜眼前的美好，我們應該珍惜我們所愛的人。

珍珠風波

珍珠風波，這是一個關於愛、慾望和權力的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有著一顆價值連城的珍珠。這顆珍珠不僅是她財富的象徵，也是她愛情的見證。然而，這顆珍珠卻引發了一系列的風波。有人為了這顆珍珠而爭相奪取，有人為了這顆珍珠而鋌而走險。故事在波瀾起伏中展開，展現了人性的黑暗和社會的醜態。珍珠風波，不僅是一個關於珍珠的故事，更是一個關於人性的故事。它提醒我們，在追求物質財富的同時，我們不能丟失靈魂的純潔和道德的底線。

逐放

逐放，這是一個關於自由和追求的故事。故事的主人公是一個年輕人，他渴望自由，渴望追求自己的理想。他離開了家鄉，離開了親人，來到了一個陌生的地方。在這裡，他經歷了種種困難和挑戰，但他始終沒有放棄對自由的追求。他最終在一個遙遠的地方，找到了屬於自己的那片天空。逐放，不僅是一個關於自由的故事，更是一個關於追求的故事。它告訴我們，只有不斷追求，不斷努力，我們才能實現自己的理想，才能擁有真正的自由。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。

月殘風曉

月殘風曉，這是一個關於離別和思念的故事。故事的主人公是一個男子，他離開了心愛的姑娘，來到了一個遙遠的地方。在這裡，他過著孤獨的生活，他思念著他的姑娘。月殘風曉，這是一個讓人感到傷感的詞語。它象徵著離別，象徵著思念。月殘風曉，不僅是一個關於離別的故事，更是一個關於思念的故事。它告訴我們，離別並不可怕，可怕的是失去。我們應該珍惜眼前的美好，我們應該珍惜我們所愛的人。

珍珠風波

珍珠風波，這是一個關於愛、慾望和權力的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有著一顆價值連城的珍珠。這顆珍珠不僅是她財富的象徵，也是她愛情的見證。然而，這顆珍珠卻引發了一系列的風波。有人為了這顆珍珠而爭相奪取，有人為了這顆珍珠而鋌而走險。故事在波瀾起伏中展開，展現了人性的黑暗和社會的醜態。珍珠風波，不僅是一個關於珍珠的故事，更是一個關於人性的故事。它提醒我們，在追求物質財富的同時，我們不能丟失靈魂的純潔和道德的底線。

逐放

逐放，這是一個關於自由和追求的故事。故事的主人公是一個年輕人，他渴望自由，渴望追求自己的理想。他離開了家鄉，離開了親人，來到了一個陌生的地方。在這裡，他經歷了種種困難和挑戰，但他始終沒有放棄對自由的追求。他最終在一個遙遠的地方，找到了屬於自己的那片天空。逐放，不僅是一個關於自由的故事，更是一個關於追求的故事。它告訴我們，只有不斷追求，不斷努力，我們才能實現自己的理想，才能擁有真正的自由。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。

月殘風曉

月殘風曉，這是一個關於離別和思念的故事。故事的主人公是一個男子，他離開了心愛的姑娘，來到了一個遙遠的地方。在這裡，他過著孤獨的生活，他思念著他的姑娘。月殘風曉，這是一個讓人感到傷感的詞語。它象徵著離別，象徵著思念。月殘風曉，不僅是一個關於離別的故事，更是一個關於思念的故事。它告訴我們，離別並不可怕，可怕的是失去。我們應該珍惜眼前的美好，我們應該珍惜我們所愛的人。

珍珠風波

珍珠風波，這是一個關於愛、慾望和權力的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有著一顆價值連城的珍珠。這顆珍珠不僅是她財富的象徵，也是她愛情的見證。然而，這顆珍珠卻引發了一系列的風波。有人為了這顆珍珠而爭相奪取，有人為了這顆珍珠而鋌而走險。故事在波瀾起伏中展開，展現了人性的黑暗和社會的醜態。珍珠風波，不僅是一個關於珍珠的故事，更是一個關於人性的故事。它提醒我們，在追求物質財富的同時，我們不能丟失靈魂的純潔和道德的底線。

逐放

逐放，這是一個關於自由和追求的故事。故事的主人公是一個年輕人，他渴望自由，渴望追求自己的理想。他離開了家鄉，離開了親人，來到了一個陌生的地方。在這裡，他經歷了種種困難和挑戰，但他始終沒有放棄對自由的追求。他最終在一個遙遠的地方，找到了屬於自己的那片天空。逐放，不僅是一個關於自由的故事，更是一個關於追求的故事。它告訴我們，只有不斷追求，不斷努力，我們才能實現自己的理想，才能擁有真正的自由。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。

月殘風曉

月殘風曉，這是一個關於離別和思念的故事。故事的主人公是一個男子，他離開了心愛的姑娘，來到了一個遙遠的地方。在這裡，他過著孤獨的生活，他思念著他的姑娘。月殘風曉，這是一個讓人感到傷感的詞語。它象徵著離別，象徵著思念。月殘風曉，不僅是一個關於離別的故事，更是一個關於思念的故事。它告訴我們，離別並不可怕，可怕的是失去。我們應該珍惜眼前的美好，我們應該珍惜我們所愛的人。

珍珠風波

珍珠風波，這是一個關於愛、慾望和權力的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她擁有著一顆價值連城的珍珠。這顆珍珠不僅是她財富的象徵，也是她愛情的見證。然而，這顆珍珠卻引發了一系列的風波。有人為了這顆珍珠而爭相奪取，有人為了這顆珍珠而鋌而走險。故事在波瀾起伏中展開，展現了人性的黑暗和社會的醜態。珍珠風波，不僅是一個關於珍珠的故事，更是一個關於人性的故事。它提醒我們，在追求物質財富的同時，我們不能丟失靈魂的純潔和道德的底線。

逐放

逐放，這是一個關於自由和追求的故事。故事的主人公是一個年輕人，他渴望自由，渴望追求自己的理想。他離開了家鄉，離開了親人，來到了一個陌生的地方。在這裡，他經歷了種種困難和挑戰，但他始終沒有放棄對自由的追求。他最終在一個遙遠的地方，找到了屬於自己的那片天空。逐放，不僅是一個關於自由的故事，更是一個關於追求的故事。它告訴我們，只有不斷追求，不斷努力，我們才能實現自己的理想，才能擁有真正的自由。

紅粉深宮恨

紅粉深宮恨，這是一個關於宮廷鬥爭和愛情的故事。故事發生在一個古老的王朝，這裡有權力、有慾望、有爭鬥。故事的主人公是一位美麗的女子，她進入了深宮，開始了她的宮廷生活。在這裡，她經歷了種種艱辛和痛苦，但她始終沒有放棄對愛情的追求。她的故事，在宮廷中傳為佳話。紅粉深宮恨，不僅是一個關於宮廷鬥爭的故事，更是一個關於愛情的故事。它告訴我們，在權力和慾望面前，我們應該保持清醒的頭腦，我們應該堅持自己的原則和底線。